

Musi

Tuukka & Sampo Haapaniemi  
Petri & Jouni Bäckström

# KIPPARIKVARTETTI





# Alkuperäinen Kipparikvartetti

Alkuperäinen Kipparikvartetti sai alkunsa vuonna 1950, kun neljää iskelmälaulajaa pyydettiin äänittämään elokuvassa *Kaunis Veera* eli balladi Saimaalta esiintyvien laivamiesten lauluosuudet. Tähän vaikutti elokuvaan musiikin säveltänyt **Harry Bergström**. Kyseessä oli vain normaali dubbaus-sessio, eikä kukaan ajatellut asiaa sen koommin. Elokuvan suuren suosion myötä katsojat alkoivat kuitenkin kysellä Kippareiden perään. Aluksi miehet eivät olleet muiden kiireittensä vuoksi edes kovin innokkaita ryhtymään Kippareiksi. **Olavi Virralla** oli oma orkesteri, omia levytyksiä ja ulkomaanmatkoja, **Auvo Nuotio** oli päätoimisesti työssä poliisina ja **Kauko Käyhkö** puolestaan työskenteli tiiviisti pari vuotta aikaisemmin perustetussa Radioteatterissa. Ainoa täysin vapaa ja valmis ryhtymään puuhaan oli **Teijo Joutsela**. Yhteistä kvartetin jäsenille oli, että kaikki olivat koulutuksen saaneita laulajia, toiset jopa ulkomailla opintojaan täydentäneitä, ja kaikilla oli takanaan jo pitkä ura ammattimuusikkona.

Olavi Virta lähti vuonna 1953 riitaannuttuaan rahasotkujen vuoksi muun kolmikon kanssa. Hänen tilalle tuli **Eero Väre**. Vuonna 1955 Harry Bergström jätti yhtyeen johtotehtävät ja tilalle tuli **George de Godzinsky**, jonka myötä ohjelmisto laajeni entuudestaan, sisältäen lauluja klassillisesta taidemusiikista, kansanlauluihin, iskelmiin ja lastenlauluihin. De Godzinsky lisäksi Kipparikvartetille tekivät sovituksia säveltäjä **Einar Englund** ja kevyempää **Toivo Kärki**. Yhtyeen viimeinen konsertti tehtiin vuonna 1962, jonka jälkeen Kipparit esiintyivät satunnaisesti aina 1980-luvun alkuun saakka, lähinnä yksityistilaisuuksissa. Viimeinen elossa olleista Kipparikvartetin alkuperäisistä jäsenistä oli Teijo Joutsela, joka kuoli syyskuussa 1999. (Lähde: Wikipedia)

# Uusi Kipparikvartetti

Uusi Kipparikvartetti sai alkunsa Petri Bäckströmin ideasta. Bäckströmin veljekset pyysivät työryhmään mukaan Haapaniemen veljekset ja Reetta Ristimäen ohjaajaksi. Jouni Bäckströmin käsikirjoitusta on täydennetty yhdessä työryhmän kanssa. Sovitukset ovat enimmäkseen työryhmän omia. Eniaten sovitustyötä on tehnyt Sampo Haapaniemi. *Apurahatango* on Jouni Bäckströmin oma sävellys ja hän on myös kääntänyt ja sanoittanut useamman kappaleista.



# OHJELMISTO

*Teddykarhujen huviretki* - säv. John Walter Bratton /  
sov. Tuukka Haapaniemi / san. Aune Haarla  
*Kipparipotpuri* - sov. Jouni Bäckström ja Sampo Haapaniemi  
*Muurari - Kansanlaulu* / sov. Harry Bergström ja Sampo  
Haapaniemi  
*Tahdon laulaa oopperaa* - Worton David & George Arthurs /  
sov. Sampo Haapaniemi / suom. san. Jouni Bäckström  
*Putte possun nimipäivät* - säv. ja san. Juhani Jalas /  
sov. Harry Bergström  
*Oblivion* - säv. Astor Piazzolla / sov. Sampo Haapaniemi  
*Hurmio* - säv. José Belmonte / sov. Sampo Haapaniemi /  
san. Reino Helismaa  
*Apurahatango* - säv. Jouni Bäckström / sov. Sampo Haapa-  
niemi / san. Jussi Moila

## VÄLIIAIKA

*Habanera* - säv. Georges Bizet / sov. Jouni Bäckström,  
Petri Bäckström, Sampo Haapaniemi  
*On lautalla pienoinen kahvila* - sov. Harry Bergström ja  
Sampo Haapaniemi  
*Hän kulkevi kuin yli kukkien* - säv. Leevi Madetoja / san.  
Eino Leino  
*Serenadi* - säv. Selim Palmgren / san. Larin Kyösti  
*Älä droppaa mun tunnelmaa* - san. ja säv. Paula Vesala,  
Joonas Angeria, Matti Mikkola / sov. Sampo Haapaniemi  
*Taivas lyö tulta* - säv. ja san. Viljo Rantanen  
*Pieni ankanpoikanen* - säv. Bernard Zaritsky / sov. Harry  
Bergström / san. Kyllikki Solanterä  
*Sinun kanssasi tähtisilmä* - säv. ja san. Esko Mustonen /  
sov. Jaakko Mäntyjärvi  
*Aikuinen nainen* - säv. Caetano Savio / sov. Kare Ollinen  
ja Sampo Haapaniemi / san. Kaisu Liuhala  
*Meksikon pikajuna* - säv. Gerhard Mohr / sov. Tuukka Haa-  
paniemi / san. Reino Helismaa ja Jouni Bäckström  
*On lyhyt tää päivä niin* - säv. Bill Carey & Gene Howard /  
san. Jouni Bäckström

# TYÖRYHMÄ

*PETRI BÄCKSTRÖM* tunnetaan itsensä täysillä peliin panevana näyttämötaiteilijana. Sibelius-Akatemian laulumusiikin osastolla opiskellut tenori vierailee Kansallisoopperan lisäksi säännöllisesti kaikilla merkittävillä oopperanäyttämöillä Suomessa. Oopperanäyttämöiden ja konserttilavojen lisäksi Bäckström on työskennellyt teatterissa ja vapaan kentän kokeellisissa produktioissa, päärooleista pieniin sivurooleihin. Hänen monipuolinen repertoarinsa ylittää keskeisistä klassikkoteoksista tuoreimpiin nykymusiikkiteoksiin. Bäckström toimi Ooppera Skaalan taiteellisenä johtajana vuosina 2010 - 2013 ja vuodesta 2014 alkaen The Fabulous Bäckström Brothersin toisena taiteellisenä johtajana.

*JOUNI BÄCKSTRÖM* on fyysiseen teatteriin perehtynyt oopperalaulaja ja musiikkidramaturgi. Hän opiskeli laulua Helsingin Konservatoriossa ja Metropolia Ammattikorkeakoulussa, jossa suoritti musiikin YAMK -tutkinnon 2018. Hän on täydentänyt koulutustaan näyttelijäntyön ja fyysisen komiikan opinnoilla École Philippe Gaulier -teatterikoulussa Ranskassa sekä Teatterikorkeakoulun avoimessa yliopistossa ja lukuisilla kansainvälisillä kursseilla. Tampereen Musiikkiakatemian sävellysluokalla hän opiskeli vuosina 2003 - 2010. Jouni Bäckström perusti vuonna 2014 veljensä kanssa The Fabulous Bäckström Brothers -musiikkiteatteriryhmän ja toimii sen toisena taiteellisenä johtajana. Bäckström on vierailut mm. Klaps ry:n ja Tanssiteatteri Auracon tuotannoissa sekä Tapiola Sinfoniettan ja Avanti!:n solistina, laulajana Oulun oopperassa sekä näyttelijänä Suomen Kansallisteatterissa. Hän on säveltänyt ja ohjannut musiikkia mm. näytelmiin Valpurinyö (Suomen Kansallisteatteri) ja Woyzeck (Kokkolan kaupunginteatteri).



**SAMPO HAAPANIEMI** on monipuolinen laulutaiteilija ja kameleonttimainen esiintyjä. Taideyliopiston Sibelius-Akatemian oopperaluokalta musiikin maisteriksi valmistunut baritoni Haapaniemi on nuoresta iästään huolimatta ehtinyt jo yli vuosikymmenen ajan esiintyä monilla lavoilla ympäri maailmaa. Monipuolisen muusikko-taustansa takia Haapaniemi ei pelkää tarttua eri musiikkityyleihin tai yhdistää muita taiteenaloja projekteihinsa. Lavalla Haapaniemi taipuu laulajasta akrobaatiksi ja muusikosta näyttelijäksi. Hän on toiminut solistina muun muassa Radion Sinfonia-orkesterin, Jyväskylän Sinfonian, Turun filharmonisen orkesterin, Ylioppilaskunnan Laulajien, Helsingin Kamarikuoron ja Kauppätieteiden Ylioppilaskunnan laulajien kanssa. Haapaniemi on toiminut aktiivisesti lastenkulttuurin parissa sekä toiminut äänenkouluttajana monissa pääkaupunkiseudun kuoroissa.

**TUUKKA HAAPANIEMI** toimii äänenkäyttäjänä laajalla alueella ja on kysytty niin laulajana kuin spiikkerinä radio- ja televisiotuotannoissa. Koulutukseltaan Haapaniemi on musiikkikasvatuksen kandidaatti. Haapaniemi on lauluyhtye Club For Fiven perustajajäsen. Yhteensä kanssa hän on mm. toiminut Kuoro Espoon taiteellisena johtaja 2012, esiintynyt mm. RSO:n, HKO:n, Tampere Filharmonian, Kuopion kaupunginorkesterin, Kaartin Puhallinorkesterin, Ilmavoimien Big Bandin ja HumpuAvantin solistina. Club For Fiven kanssa Haapaniemi on tehnyt mittavaa yhteistyötä UMO:n kanssa ja esiintynyt lukemattomien kotimaisten artistien kanssa, tehnyt kiertueita ja konsertoinut niin kotimaisilla, kuin ulkomaisilla areenoilla. Tuukka Haapaniemi on laulanut bassosolistina muun muassa Helsingin kaupunginorkesterin, Radion Kamarikuoron, Ylioppilaskunnan Laulajien, Chorus Cathedralis Aboensisin ja Sibelius-Akatemian Vokaaliyhtyeen kanssa. Vuonna 2018 Haapaniemi debytoi Helsingin kamarikuoron solistina Einojuhani Rautavaaran Vigilian levytyksessä ja konserteissa. Haapaniemi myös sovittaa ja säveltää lauluyhtymusiikkia. Haapaniemi toimi vuoden 2019 Tampereen Sävel -festivaalin taiteellisen johtajana.

**REETTA RISTIMÄKI** (ohjaaja) valmistui Sibelius-Akatemiasta musiikin maisteriksi ja oopperalaulajaksi. Hän on useissa tyylilajeissa viihtyvä laulaja ja näyttelijä, jonka uralle on kertynyt jo n. 50 ensi-iltaa säännöllisen konsertti- ja keikkatoiminnan lisäksi. Esiintymisen lisäksi hän ohjaa, käsikirjoittaa ja tuottaa musiikkiteatteriesityksiä ja oopperaa. Hänen taiteellinen tuotantotoimistonsa Greta Productions tekee usein historiaa ja yhteiskuntaa luotaavia musiikkiteatteriesityksiä ja lisäksi hän toimii uutta kotimaista oopperaa tuottavan Suomalaisen kamarioopperan taiteellisena johtajana. Hän oli perustamassa Ooppera Skaalaa ja johti opiskelutovereineen perustamaansa Musiikkiteatteri Kapsäkkiä 12 vuotta. Ristimäki on ollut useiden uusien kotimaisten musiikkiteatteriesitysten ja kamarioopperoiden ideoija ja alkuunpanija. Muusikkojen Liitto palkitsi hänet tunnustuspalkinnolla vuonna 2010.

GRETA  
PRODUCTIONS

ohjaus MINNA VAINIKAINEN  
käsikirjoitus REETTA RISTIMÄKI

HURJAN HAUSKA  
KAUHUKABAREE  
TULEE TAASI!

2.11. KLO 15 / 17 JA 20 SUOMENLINNA

# PÄÄTÖN KAUHUKABAREE PIRUNKIRKOSSA

ticketti  0600-1-1616  
Verkkolippu 2017 Puheltilillä klo 9-21 | 178 €/min + pvm

*The Fabulous Bäckström Brothers:*

# MESSIAS

14.12. klo 19 &

15.12. klo 15

*Musiikkiteatteri  
Kapsäkki*

*"Nauratti  
spontaanisti  
ja PALJON!"*

*- HS, Sonja Saarikoski*

Liput: 29€/25€  
Show&Dinner: 71,50€  
(huom vain 14.12.)  
lippu.fi

*Keikkatiedustelut:*

*www.fabulousbb.fi  
pbackstr@gmail.com  
Hannele Eklund /  
WellSpoken oy*

*Mediaviestintä:*

*Kuvat: Alejandro Lorenzo*

