

# ELÄMÄ KASSIIN, valosuunnitelma

## (esitys ei sisällä videoita eikä projisoiteja)

Stage kauniin hämärässä, bändi paikalle, valo nousee. Haavisto sisälle, valo nousee häneen  
Biisi lähtee suoraan tästä valotilanteesta

### 1. Tämän ikäisenä

Haavisto puhuu menneistä, biisi lähtee, sirkusmeininkiä valoissa tai posetiivia ->

### 2. Tyttö ja tanssiva karhu

Haavisto juttelee. ->  
(biisi kertoo rakastuneista, joista mies joutuu sotaan. Sota kappaleen keskikohdassa todella läsnä, UKRAINA)

### 3. Suhu koivikossa

Taas juttua, kappaleessa käydään läpi kirjeitä itselle ->, (4 A-osaa, viimeisessä väsynyt nainen.)

### 4. Avaa vasta kun olet 40-v

Puhetta lapsista, Unicefistä. -> (Laulussa äiti katsoo yöllä nukkuvia lapsiaan. Viidakkoakin mukana.)

### 5. Viidakon ilta

Sirkuksesta, sen merkityksestä juttua. -> (Dramaattisessa kohdassa laulun nuorallatanssija putoaa. Unelmat menevät rikki. Haavisto lopettaa biisin lyömällä pöytään tai flyygelin kylkeen.)

### 6. Nuorallatanssija

Tässä Haavisto roolissa, fokuksessa pianisti ja hän, muut muusikot hämärämmässä. Lopussa Haavisto poistuu viheltäen nollaan. Koominen, ujon ihmisen voimainponnistus

### 7. Syntymässä säikähtäneet

Tässä juttua kappaleen synnystä.

>Kaunis, rakkauden arjesta kertova laulu.

## 8. Minä katson sinut

Puhetta nuoruudesta, Vesku Loirin kautta lauluun. - > Valoa, värejä, 1. finaali.

## 9. Joka pojalla on siivet

### -VÄLIAIKA-

Bändi paikalle, alkaa soitto, Haavisto tulee. ->

## 10. Kanssasi on niin hyvä olla

Lapsenlapsiasiaa, hellyyttä, rakkautta ->

## 11. Matkalippu tyynyn alla

Alkaa ”yö- ja ero-osio. - >Tässä yö. Pimeä?

## 12. Et ennen mua herätä saa

Teema jatkuu. ->kielletty kipeä rakkaus.Viilto

## 13. Sairastunut sinuun

Osio päättyy tarina -> tässä Pariisia...punaistakin

## 14. Odotusta Pariisissa

->Voimakas, espanjaa

## 15. On kyyhkynen erehtynyt

Puhetta toivosta ja rauhasta. ->Kevät.

## 16. Usko kevääseen

Konsertin lopetus. Kertomus laulusta.  
Haavisto laulattaa yleisöä, lopussa. Yleisön valon nostoa.

## 17. Elämä kassiin

kiitokset edessä ja pois lavalta

Elämän tehtävästä. ->Brasilia, lähikuva

18. 1. encore: Tehtävä  
attacca! (Dmaj7 G9sus4 G9)
19. 2. encore: Hymni rakkaudelle

kumarrukset edessä ja pois

**-FINE-**